



¿Por qué me da miedo la tormenta?



De qué va

Una noche de lluvia, un trueno asusta a Bit y se esconde debajo de la mesa. Se da cuenta de que el relámpago siempre llega antes que el trueno y aprende un juego para saber si la tormenta está lejos o cerca.

La idea, para el maestro

La luz viaja casi al instante (unos 300.000 km por segundo) y el sonido mucho más despacio (unos 340 metros por segundo). Por eso vemos el relámpago antes de oír el trueno. Cuantos más segundos pasan entre los dos, más lejos está la tormenta: cada 3 segundos, más o menos 1 kilómetro.

Antes de ver

- ¿Qué pasa cuando hay tormenta? ¿Qué se ve y qué se oye?
- ¿Qué creéis que llega antes, la luz del relámpago o el ruido del trueno?

Después de ver: para hablar en clase

1. ¿Qué hizo Bit cuando se asustó? ¿Y vosotros, qué hacéis cuando algo os da miedo?
2. ¿Qué llega primero, el relámpago o el trueno? ¿Por qué?
3. Si cada vez contáis más números entre el relámpago y el trueno, ¿la tormenta se acerca o se aleja?

Actividad: La tormenta de la clase

10 min · Material: una linterna y un tambor (o una mesa para dar palmadas)

1. Un niño es el «relámpago»: enciende y apaga la linterna.
2. Otro, en el otro extremo de la clase, es el «trueno»: da un golpe al tambor cuando la maestra le hace una señal, primero rápido y luego tardando más.
3. El resto cuenta en voz alta desde la luz hasta el golpe: pocos números, tormenta cerca; muchos, tormenta lejos.

Las emociones

Tener miedo a los truenos es normal. Bit descubre que entender lo que pasa hace que dé un poco menos de miedo.

Vocabulario

relámpago

trueno

luz

sonido

cerca / lejos

Para casa: En la próxima tormenta, contad juntos desde el relámpago hasta el trueno.

Conexión con el currículo (LOMLOE). Infantil: Descubrimiento y Exploración del Entorno (fenómenos naturales); Crecimiento en Armonía (identificar y gestionar el miedo). Primaria, 1.er ciclo: Conocimiento del Medio (el tiempo atmosférico, la luz y el sonido).



Todos los capítulos y canciones

youtube.com/@PorqueBit

Animación y voces hechas con inteligencia artificial; guiones y explicaciones escritos y revisados por personas.



¿Tus alumnos tienen un porqué?

Enviádnoslo al buzón de Bit: puede ser el próximo capítulo.